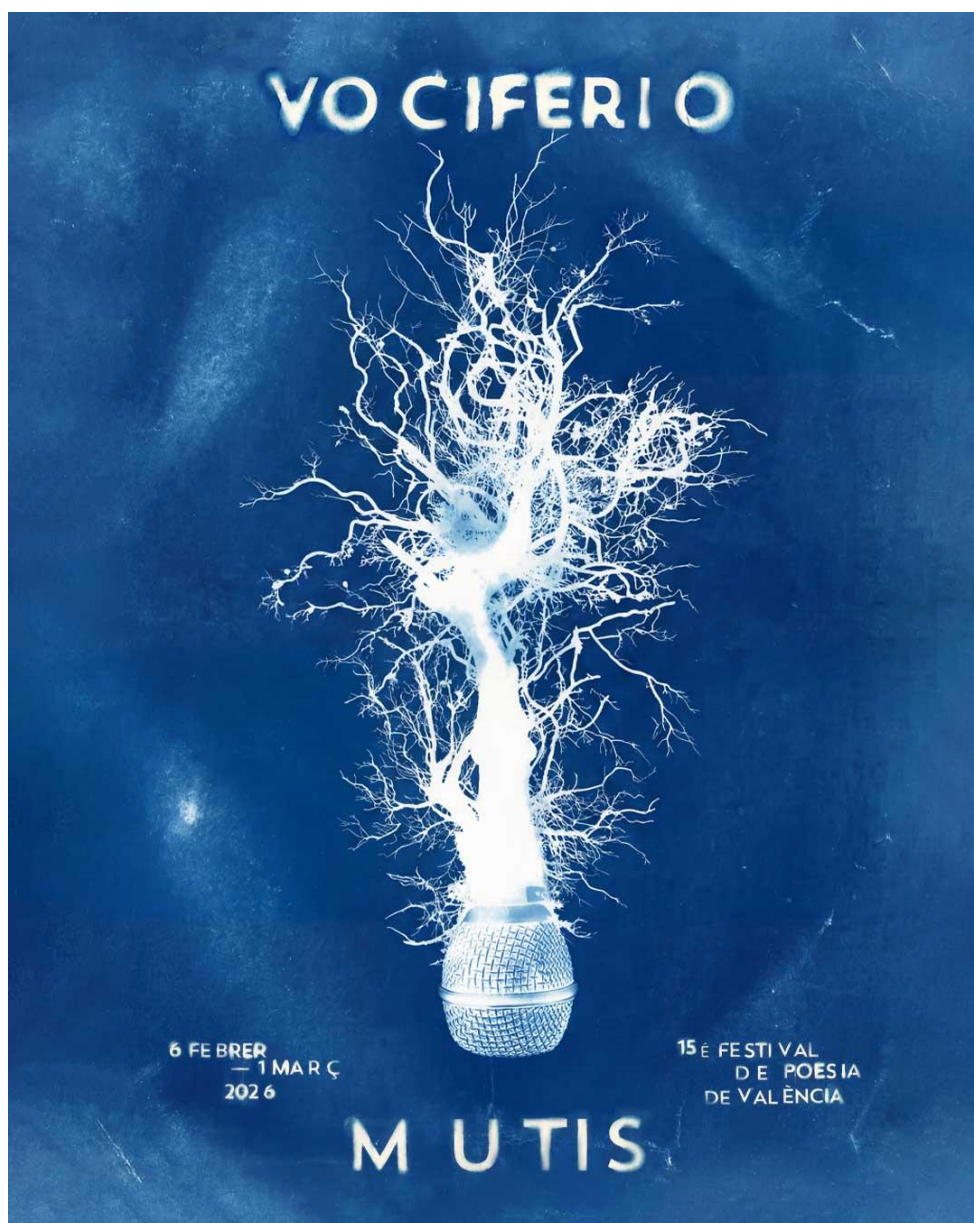


VOCIFERIO XV - MUTIS

Festival de Poesía de València

6 de febrero - 1 de marzo de 2026 - València



DOSSIER DE PRENSA

Inauguración oficial

SÁBADO 7 FEBRERO _ CENTRE DEL CARME CULTURA CONTEMPORÀNIA (CCCC)

18:30 h - Convocatoria a medios, con fotografía oficial y atención a prensa.

19:00 h - La fiesta del silencio

Contacto de prensa

Pedro Verdejo · comunicacion@vociferio.es · +34 635 608 402

Web y redes

www.vociferio.es · Instagram/X: @vociferio · Facebook: @vociferiofestivalpoesiavalencia

Material gráfico y logos (Drive)

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1hio2hcPHmN5exZ_zGS9kbczMwrfi3Ezk

1) QUÉ ES VOCIFERIO

VOCIFERIO es el Festival de Poesía de València: un encuentro anual de palabra viva que cruza poesía, escena, música y pensamiento crítico. En su XV edición, bajo el lema MUTIS, el festival propone un recorrido por poéticas que se enfrentan al silencio —impuesto, heredado o elegido— y activa espacios de escucha colectiva a través de recitales, performances, encuentros y acciones híbridas en distintos lugares de la ciudad.

2) NOTA DE PRENSA

VOCIFERIO, el Festival de Poesía de València, celebra su XV edición del 6 de febrero al 1 de marzo de 2026 con el lema MUTIS y una programación centrada en las “poesías contra el silencio”: voces que han sido acalladas, desplazadas o invisibilizadas, y también silencios elegidos como gesto estético y político. En un tiempo de saturación y ruido, el festival reivindica la escucha como forma de comunidad y propone una experiencia de poesía expandida que atraviesa escena, cuerpo, sonido e imagen.

La inauguración oficial tendrá lugar el sábado 7 de febrero en el Refectorio del Centre del Carme (CCCC) con “La Festa del Silenci”, una celebración que reúne a 15 poetas en 15 años de festival y que despliega una dramaturgia de luz y palabra (Il·luminatis / Hugo Caminero) para abrir la edición desde el rito colectivo. Esa misma noche, la programación continúa en La Lenta con Los Torreznos y su pieza

“Las cosas”, una investigación escénica que combina humor, pensamiento y juego con la realidad de la escena.

VOCIFERIO XV se articula en varios ejes: la diversidad de lenguas y registros (del valenciano al castellano y otras tradiciones), el cruce generacional, la dimensión performativa del poema y la presencia de miradas críticas sobre lo social, lo identitario y lo territorial.

Enlace a la nota de prensa completa:

<https://docs.google.com/document/d/1TNWJhErTdKfZ8LvqE0-gsvJ30lhB10lC/edit?usp=sharing&oid=110212874020906825524&rtpof=true&sd=true>

3) PROGRAMACIÓN COMPLETA (2026)

(Entrada libre hasta completar aforo, salvo indicación.)

VIERNES 6 FEBRERO · LA ROSSA (Benimaclet)

- **19:30 h. PREVIA SOLIDARIA VOCIFERIO 2026: “POESÍA POR PALESTINA”**
 - **Acto solidario** a favor de Mohammed Hamad, su familia y niños/as de la franja de Gaza en riesgo de desnutrición.
 - **Presenta:** Paloma Chen.
 - **Participan:** Elsa Moreno, Paloma Chen, Carolina Otero, Sara Martín, Hilda Pérez, Aicha Bint Yusif y Gabriella Nuru.

SÁBADO 7 FEBRERO · REFECTORIO DEL CCCC (Centre del Carme)

- **19:00 h. INAUGURACIÓN VOCIFERIO 2026: LA FIESTA DEL SILENCIO**
 - **Texturas sonoras:** Paloma Espí López (Soprano).
 - **Iluminación:** Il·luminatis.
 - **15 años / 15 poetas:**
 - David Silvestre
 - Josep Carles Laínez
 - Ángela Navarro
 - Bartolomé Ferrando
 - Enrique Falcón
 - Laura Giordani
 - Víctor Benavides
 - Clara Moltó Gisbert
 - Àngels Moreno
 - Joan Deusa
 - Elsa Moreno
 - La Jara
 - Paloma Chen
 - Begonya Pozo
 - Begonya Mezquita + Albert Garcia Saurí (danza)

MARTES 10 FEBRERO · LALENTA (Invernadero Cultural)

- **19:30 h. POETECA VIVA (Monográfico)**
 - **Participan:** Eloi Creus, Àngels Gregori y Pau Vadell.
 - **Homenaje:** A la memoria de **Blai Bonet**.
 - *Coorganiza: Fundació Mallorca Literària.*

MIÉRCOLES 11 FEBRERO · LALENTA

- **19:30 h. PRESENTACIÓN: “HORMIGAS EN EL CENTRO DE UN DESIERTO”**
 - Libro de **Raúl Molina Gil**.
 - **Presenta:** Antonio Méndez Rubio.

JUEVES 12 FEBRERO

- **19:00 h. FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ (UV)**
 - *Sala de Junttes César Simón.*
 - Presentación del nº 4 de la revista **VAL/15**.
- **20:30 h. CENTRE CULTURAL LA REINA 121 (Cabanyal)**
 - **“TEMOR”:** Recital de poesía.
 - **Participan:** David Silvestre, Ángela Martínez Fernández y Enrique Falcón.

VIERNES 13 FEBRERO · CENTRE CULTURAL LA REINA 121

- **20:00 h. “ENCARA VIU QUI HO CONTA”**
 - Espectáculo de **Ismael Sempere** y **Almudena Francés**.

SÁBADO 14 FEBRERO · AL TERRA (Benimaclet) · FESTA PEL VALENCIÀ (*Organiza: Plataforma per la Llengua*)

- **10:30 h.** Concierto de **Dani Miquel** + actividades infantiles.
- **13:00 h.** Actuación de la **Jove Muixeranga de València**.
- **14:00 h.** Calçotada popular.
- **16:00 h.** Bingo musical.
- **18:00 h.** Concierto de **SANDRA MONFORT**.

DOMINGO 15 FEBRERO · LALENTA · FESTA PEL VALENCIÀ (*Organiza: Plataforma per la Llengua*)

- **11:00 h.** Pódcast en directo de **@mundanes.wav**: entrevista a la ilustradora **@helga_ambak**.
- **12:00 h.** Mesa redonda **“Perspectiva de gènere a l’espai digital”** con **@akablanktrll**, **@soc_esther** y **@jorjamolla**.
- **13:00 h.** Actuación acústica de **Esther**.

MARTES 17 FEBRERO · LALENTA

- **19:30 h. MUESTRA DE CORO EXPERIMENTAL PARA ESPÍRITUS AUDACES**
 - De Lalenta Formación.
 - **Dirige y facilita:** Gustavo Giménez.

- **Participan:** Cristina Gómez, Cristina Martí, Eva Ensedarte, Ita Raskin, Miguel Ángel Monteagudo y Sara Esteller.

MIÉRCOLES 18 FEBRERO · LALENTA (Monográfico)

- **19:30 h. “VIDA ÁVIDA. POESÍA REUNIDA (1970-2022) DE ÁNGEL GUINDA”**
 - Con **Trinidad Ruiz Marcellán** (Olifante Ediciones) junto a **Jorge Ortiz Robla y Borja Álava**.

JUEVES 19 FEBRERO · SALA CARME TEATRE (8€ Online/ 10€Taquilla)

- **20:00 h. “MUTIS: SOMETHING TO REMEMBER”**
 - Producción propia Vociferio 2026.
 - Con **Juanjo J. Ochoa y Alba G. Corral**.

VIERNES 20 FEBRERO · SALA CARME TEATRE (8€ Online/ 10€Taquilla)

- **19:00 h.** Recital de **Olga Novo y Aurora Luque** (Premios Nacionales).
- **20:00 h. RECITAL-CONCIERTO “CON” DE MIRIAM REYES** (Premio Nacional de Poesía 2025).
 - **Recita:** Miriam Reyes.
 - **Músicos:** Ilona Schneider (soprano), Basc Trilla (batería), Diego Caicedo (guitarra eléctrica), Luis Erades (saxos), El Pricto (sintetizadores).

SÁBADO 21 FEBRERO · SALA CARME TEATRE (8€ Online/ 10€Taquilla)

- **19:00 h. “ZERO”**
 - Danza-performance de **Manu Rodríguez**.
- **20:00 h. CONCIERTO “FANTASÍAS SENTIMENTALES”**
 - De **Sorín & Mastretta**.

DOMINGO 22 FEBRERO · SALA CARME TEATRE (8€ Online/ 10€Taquilla)

- **19:00 h. CONFERENCIA FÍLMICA SOBRE EL SILENCIO**
 - A cargo de **Óskar Alegría**.
- **20:00 h. IV PREMIO VIDEOPOESÍA OJO FIERO 2026**
 - Proyección sección oficial.
 - Enmarca el premio: **Mónica Cortés** (CIFP Audiovisual de Vigo).

MIÉRCOLES 25 FEBRERO · LALENTA (Monográfico)

- **19:30 h. “SUENA RARO. LALATA 25 AÑOS”**
 - Con **Manuela Martínez Romero y Carmen G. Palacios**.

JUEVES 26 FEBRERO · LALENTA

- **19:00 h. RECITAL POÉTICO**
 - **Alicia Louzao**
 - **Joan Rotger Julià**

- Marta Sanz
- 20:00 h. PRESENTACIÓN LIBRO-DISCO “SEDER”
 - Con DYSO + El Hombre Viento.

VIERNES 27 FEBRERO · LALENTA

- 19:00 h. RECITAL DE POESÍA RUMANA
 - Teona Galgoțiu, Lena Chilari y Daniela Bejonariu.
- 20:00 h. “ANDÁBAMOS MARAVILLADOS”
 - Recital-concierto de Violeta Gil y Marcos Nadie.

SÁBADO 28 FEBRERO · LALENTA

- 11:00 a 14:00 h. y 18:00 a 21:00 h. FERIA EDITORIALES DE POESÍA (AEPV)
 - Participan: La Consentida Ed., Unaria Ediciones, Ediciones Contrabando, Lletra Impresa, Samaruc Editorial y Batidora Ediciones.
- 11:30 h. Presentación/Recital “Tabernacle. Tríptic eròtico-amorós”, a cargo de Carles Mulet y amigos poetas (Lletra Impresa).
- 12:30 h. Presentación de “¿Y si con el amor bastase?”, de Patricia Cuenca (Unaria Ediciones).
- 13:30 h. “RECITAL DE POETAS DE MARTE”
 - Poetas valencianos de la colección *Marte de Poesía* (Ediciones Contrabando): Lola Andrés, Rafa Camarasa, FF Meneses, Víktor Gómez, César Márquez, Wences Ventura, entre otros.
- 19:00 h. RECITAL POÉTICO
 - Joan Navarro (València) presenta “Salvatge!”.
 - Alberto Santamaría.
 - Sergio C. Fanjul.
- 20:00 h. “LAS COSAS”
 - De Los Torreznos.

DOMINGO 1 MARZO · LALENTA / COOLINARY EXPERIENCE

- 11:00 a 14:00 h. y 18:00 a 20:00 h. FERIA EDITORIALES DE POESÍA (AEPV)
- 12:00 h. RECITAL + CONCIERTO (Lalenta)
 - Recital de poesía de Joaquín Araújo.
 - Concierto de Mireia Casanyes “Al bosc de vidre”.
- 14:00 h. PRESENTACIÓN-DEGUSTACIÓN GASTROBOTÁNICAS (Coolinary Experience)
 - Presentación del recetario *Gastrobotánicas*.
 - (Compra de ticket 10 euros en Lalenta).
- 17:00 h. TARDEO DE CLAUSURA “SOULKITCHEN” (Lalenta)
 - Con DJ Salazar (MAD/MEX/VLC).

ADEMÁS: DEL 7 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO (Lalenta)

- Exposición de la revista ensamblada **Lalata**: “MÁS LATA QUE PLATA”.

6) BIOS

Voces de referencia: Premios Nacionales de Poesía

Olga Novo (Viana do Bolo, 1975) Poeta y ensayista, galardonada con el Premio Nacional de Poesía en 2020 por su obra *Feliz Idade*. Es una de las voces más potentes de la lírica contemporánea en lengua gallega, reconocida por una escritura que conjuga la memoria familiar, la fuerza de la tierra y un erotismo vitalista. Su trayectoria incluye títulos fundamentales como *A tregua*, *Nós nus* o *Cráter*, habiendo recibido también el Premio de la Crítica Española. Doctora en Filología Gallega, ha compaginado su labor creativa con la docencia y la investigación literaria, destacando su capacidad para conectar la vanguardia con las raíces populares.

Aurora Luque (Almería, 1962) Poeta, traductora y helenista, fue distinguida con el Premio Nacional de Poesía en 2022 por su libro *Un número finito de veranos*. Con una obra profundamente marcada por la tradición clásica mediterránea y el compromiso feminista, Luque ha rescatado voces de mujeres de la antigüedad a través de sus traducciones y ensayos. Entre su prolífica obra destacan títulos como *Hiperiónida*, *Transitoria*, *Camaradas de Ítaca* o *Gavieras* (Premio Loewe 2019). Su presencia en el festival subraya el diálogo entre la palabra heredada y la sensibilidad crítica del presente.

Miriam Reyes (Ourense, 1974) Poeta y videocreadora, reciente Premio Nacional de Poesía 2025 por su obra *Con*. Reyes es una figura clave en la hibridación de la palabra con las nuevas tecnologías y la escena, siendo pionera en la videopoesía en España. Su escritura se caracteriza por un lenguaje descarnado y preciso que explora los límites del cuerpo y la identidad. Ha publicado libros como *Espejo negro*, *Bella durmiente* o *Sardiña*, y su trabajo audiovisual ha sido proyectado en festivales internacionales. Su participación en esta edición encarna la esencia extraliteraria y expandida que define a Vociferio.

Poéticas del Escenario y la Acción

Marta Sanz (Madrid, 1967) Escritora de trayectoria consolidada y una de las voces más relevantes de la literatura contemporánea en castellano. Doctora en Filología, su obra abarca la novela, el ensayo y la poesía, destacando por una mirada crítica y un uso político del lenguaje. Ha recibido premios como el Heralde de Novela o el Ojo Crítico. En Vociferio 2026 participa con su propuesta escénica "Ejercicio de libertad", donde traslada su compromiso literario al espacio de la acción y la palabra en vivo.

Sorín & Mastretta Encuentro artístico entre el realizador Sergio Sorín y el reconocido músico y compositor Nacho Mastretta. El proyecto propone una simbiosis entre la imagen y el sonido, explorando nuevas narrativas sensoriales. Nacho Mastretta, figura clave de la música popular española, aporta una sonoridad inconfundible que dialoga con la visión estética de Sorín. En esta edición presentan el concierto "Fantasías Sentimentales", un viaje emocional que desdibuja las fronteras entre disciplinas.

Los Torreznos Dúo de arte de acción formado por Rafael Lamata y Jaime Vallaure. Desde finales de los años noventa, han desarrollado un lenguaje único basado en el humor absurdo, la sencillez formal y la descontextualización de lo cotidiano. Su trabajo ha sido presentado en la Bienal de Venecia y diversos museos internacionales. En Vociferio 2026 presentan "Las cosas", una pieza que utiliza la palabra y el gesto mínimo para cuestionar la realidad desde una sobriedad radical.

Juanjo J. Ochoa y Alba G. Corral Producción propia de Vociferio 2026 bajo el título "Mutis: Something to Remember". Juanjo J. Ochoa, compositor y pianista especializado en electrónica y experimentación acústica, une fuerzas con Alba G. Corral, reconocida artista visual y codirectora del Festival Eufònic. Juntos han creado una pieza inmersiva que encarna el espíritu de esta edición, explorando la relación entre la palabra, el silencio y la percepción a través de paisajes sonoros y visuales generativos.

Violeta Gil y Marcos Nadie Colaboración escénica entre la escritora Violeta Gil —fundadora de la compañía La tristura— y el músico Marcos Nadie. Violeta Gil, reconocida por su capacidad para hibridar la poesía con la escena, une su voz a la sensibilidad sonora de Nadie en "Andábamos maravillados". Un recital-concierto que explora la memoria, el deseo y la presencia, situando la palabra en el centro de una experiencia atmosférica y compartida.

Dyso + El Hombre Viento Dúo que representa la convergencia entre el rap, el spoken word y la producción de vanguardia. Dyso es un poeta y mc especializado en la oralidad de alto voltaje, mientras que El Hombre Viento es un artista multidisciplinar (músico, realizador y fotógrafo) con una estética profundamente personal. Juntos presentan un directo donde la rítmica del lenguaje se pone al servicio de la crítica social y la expresión más libre de la poesía urbana.

Alicia Louzao (Ferrol, 1987) Doctora en Filología Hispánica y poeta, Louzao destaca por una escritura que transita entre lo onírico y lo descarnado. Ha publicado obras como *Manual para quemar jardines* o *Sagrario*, título que da nombre a su propuesta en el festival. En "Sagrario", la autora construye un espacio de resistencia y mística contemporánea, utilizando la palabra como un elemento sagrado y a la vez terrenal que dialoga con el silencio.

Manu Rodríguez (Granada, 1984) Creador escénico y poeta que explora los límites del cuerpo y la palabra performativa. En esta edición presenta "El hambre del oso", una pieza donde la poesía se expande hacia la acción física y la instalación. Su trabajo se caracteriza por una búsqueda constante de la honestidad escénica, utilizando el lenguaje para abrir grietas en la realidad cotidiana y proponer una experiencia poética que va más allá del libro.

Poètiques del Territori: Referents en València

Àngels Gregori (Gandia, 1985) Poeta y gestora cultural. Es una de las voces más consolidadas de su generación, habiendo publicado poemarios como *Bambolines*, *Llibre de les ferides* o *Quan érem divendres*. Su obra ha sido reconocida con prestigiosos galardones, entre ellos el Premio Vicent Andrés Estellés de Burjassot y el Premio de la Crítica de los Escritores Valencianos. Es la directora del festival Poefesta y ha presidido el PEN Català. Su trayectoria destaca por una voz depurada que explora la memoria y la cotidianidad desde una sensibilidad profundamente mediterránea.

Sandra Monfort (Pedreguer, 1992) Cantante, guitarrista y compositora, es una de las voces más singulares y premiadas de la actual escena musical. Su música habita en el cruce entre el folk de raíz, la electrónica y la poesía. Miembro del grupo Marala, en su carrera en solitario ha publicado trabajos como *Niño Reptil Àngel* y *La Mona*, con los que ha triunfado en los Premios Carles Santos de la Música Valenciana, incluyendo el galardón a Mejor Disco del Año y Mejor Disco de Pop. Su presencia en Vociferio 2026 representa la hibridación perfecta entre la tradición oral y la vanguardia sonora.

Esther (Vinaròs, 1998) Esther Querol, conocida artísticamente como Esther, es una de las voces femeninas con mayor proyección de la música actual. Se dio a conocer con el EP *Les teues ales* (2021) y ha consolidado su carrera con el disco *Les cartes que mai vaig cremar*. Con un estilo que transita entre el pop y la canción de autor, sus letras destacan por su intimidad y fuerza emocional. En esta edición de Vociferio, participa tanto en la mesa redonda sobre perspectiva de género en el espacio digital como en formato acústico.

Joan Rotger Julià (Ciutadella de Menorca, 1995) Músico y poeta que explora las tensiones entre la identidad, la masculinitat y la norma. Codirige el grupo Dahlia y el dúo poético-musical istme. Su práctica artística utiliza el lenguaje poético y el trabajo con materiales como el tejido para indagar en las fisuras de la realidad. Ha sido finalista del Premi de Poesia Jove Gumersind Gomila y del Certamen Salvador Iborra. En 2024 publicó *Interstici* (Llentrisca edicions).

Eloi Creus (Castellar del Vallès, 1992) Filólogo clásico, traductor y poeta. Doctor en Filología Clásica y profesor en la Universitat de València, es un reconocido traductor de autores como Safo, Aristófanes, Primo Levi o Sandro Penna. Ha recibido importantes distinciones, como el Premio Vidal Alcover, el Premio Cavall Verd y el Premio Jordi Domènech de Traducción de Poesía. Su labor integra la investigación sobre la métrica y el ritmo con una práctica creativa que revitaliza el legado clásico.

Dani Miquel (L'Alcúdia, 1967) Músico, dolçainer y cantautor, es el gran referente de la música infantil en valenciano. Con una trayectoria que nace de la tradición y el folk, ha logrado revitalizar el cancionero popular adaptándolo a las nuevas generaciones con un estilo festivo y comprometido. Galardonado con premios como el Enderrock o el Marc Granell, su propuesta es una herramienta fundamental de normalización cultural y estima por la lengua.

Ismael Sempere y Almudena Francés Dúo que combina la narración oral y la poesía escénica. Presentan el espectáculo "Encara viu qui ho conta", una propuesta que recupera la memoria oral y los relatos populares desde una perspectiva contemporánea. Almudena Francés es una experimentada contacontes centrada en el valor de la palabra viva, mientras que Ismael Sempere destaca por una poética vinculada al territorio y la identidad, creando juntos un espacio de complicidad a través del imaginario compartido.

Mundanes.wav Pódcast de pensamiento crítico y cultura digital protagonizado por Sílvia Cortés y Sandra Garcia. A través de conversaciones abiertas, abordan temas como el feminismo, la interseccionalidad, la vida cotidiana y el territorio desde una mirada mundana y colectiva. En Vociferio 2026 realizan un pódcast en directo entrevistando a la ilustradora Helga Ambak, profundizando en la perspectiva de género en el ámbito creativo digital.

Cine, Pensamiento y Naturaleza

Joaquín Araújo (Madrid, 1953) Naturalista, escritor, periodista y divulgador ambiental, es una de las figuras más respetadas en la defensa del medio ambiente en España. Autor de más de cien libros y director de numerosos documentales, ha sido galardonado en dos ocasiones con el Premio Nacional de Medio Ambiente. Su obra explora el vínculo indisoluble entre la ética, la estética y la naturaleza. En Vociferio 2026, Araújo aporta la visión de la "lternatura", reivindicando en la jornada de clausura la palabra como una herramienta de reconexión con la tierra y los ciclos vitales.

Óskar Alegría (Pamplona, 1973) Cineasta y periodista, su trabajo se sitúa en los márgenes de la narrativa convencional, explorando la memoria, el paisaje y el silencio. Su ópera prima, *Emak Bakia baita*, recorrió festivales internacionales cosechando numerosos premios. Con su obra *Zumiriki*, consolidó un lenguaje cinematográfico poético y profundamente personal. En esta edición, Alegría ofrece una conferencia fílmica sobre el silencio, una propuesta que encarna el lema Mutis al indagar en aquello que permanece oculto o callado tras la imagen.

Alberto Santamaría (Santander, 1976) Poeta, ensayista y profesor de Historia del Arte en la Universidad de Salamanca. Es uno de los pensadores más lúcidos en torno a la relación entre estética, política y capitalismo. Entre sus ensayos destacan títulos como *Alta cultura descafeinada* o *En los límites de lo posible*. Como poeta, ha publicado libros como *El orden del mundo* o *Yo de quién*. Su participación en el festival aporta un marco teórico y crítico fundamental para entender la poesía no solo como objeto artístico, sino como espacio de resistencia y pensamiento.

Poesía Joven Rumanía

Teona Galgoțiu (Bucarest, 1998) Cineasta y poeta. Es una de las voces más inquietas de la nueva escena rumana. Su trabajo transita entre la escritura, la dirección de cine y la gestión cultural (fundadora de la plataforma Gura Mare). Sus poemas destacan por una mirada cruda y cinematográfica sobre la realidad. Ha publicado el poemario *Mă uit înapoi și e vară* (Miro atrás y es verano), que ha recibido una gran acogida por su capacidad para capturar la fragilidad generacional.

Lena Chilari (Moldavia, 1994) Poeta licenciada en Letras por la Universidad Babes-Bolyai. Su debut, *Alții nu sunt ca tine* (Otros no son como tú), le valió el prestigioso Premio de Debut de la Unión de Escritores de Rumanía. Su poesía se caracteriza por una voz directa, a veces irónica, que explora la identidad, la migración y los vínculos familiares, consolidándola como una de las realidades más firmes de la lírica actual en rumano.

Daniela Bejanariu (Suceava, 1998) Poeta y traductora. Su escritura destaca por una profunda atención a las texturas del lenguaje y una exploración del silencio y lo no dicho, elementos que encajan perfectamente con el lema Mutis de esta edición. Es una colaboradora activa en revistas literarias de vanguardia y representa la vertiente más reflexiva y metafórica de la joven poesía de su país.

Previa Solidaria: Poesía por Palestina

Elsa Moreno (Valencia, 1999) Creadora escénica, poeta y gestora cultural. Su trabajo destaca por una investigación constante sobre los límites del cuerpo y la palabra hablada. Es autora del poemario *En un cuerpo* (2022) y ha desarrollado piezas de danza-poesía como *Lastra*. Ganadora del certamen

nacional de Spoken Word en 2023, su poética es física y directa, enfocada en la memoria colectiva y la identidad desde una perspectiva feminista y performativa.

Paloma Chen (Alicante, 1997) Poeta, escritora y periodista. Ganó el Premio Nacional de Poesía Viva 'L de Lirica' en 2020. Es autora del poemario 'Invocación a las mayorías silenciosas' (Letraversal, 2022, finalista del Premio Mandarache) y del poemario-app 'Shanshui Pixel Scenes' (2023). Sus poemas han sido incluidos en antologías como 'Matria poética: una antología de poetisas migrantes' (La Imprenta, 2023) y 'Última poesía crítica. Jóvenes poetisas en tiempos de colapso' (Lastura, 2023).

Carolina Otero (Valencia, 1977) Poeta, músico y docente de Secundaria. Es una de las figuras más sólidas de la escena cultural valenciana, habiendo publicado poemarios como *Versos de un día*, *Anunciado en televisión* o *No te hagas el muerto*. Su escritura se caracteriza por un estilo directo, urbano y afilado que bebe tanto de la lírica clásica como de la estética del rock. Al frente de su proyecto musical Carolina Otero & The Someone Elses, ha consolidado una carrera marcada por la independencia creativa.

Sara Martín (Valencia, 1994) Poeta y activista cultural vinculada a los movimientos de base de la ciudad. Su trabajo se centra en la oralidad como espacio de resistencia, participando activamente en formatos de micro abierto y recitales de calle. Su escritura destaca por una fuerte carga de denuncia social y una capacidad innata para conectar con el público a través de la emoción cruda. Es una defensora del uso de la palabra como herramienta de agitación política y construcción comunitaria.

Hilda Pérez (Alicante, 1992) Voz emergente de la joven poesía levantina cuya obra indaga en las nociones de justicia, territorio e identidad. Su escritura, pausada pero incisiva, explora las pequeñas grietas de la cotidianidad para extraer de ellas reflexiones sobre la ética y la responsabilidad individual ante el dolor ajeno. Ha participado en diversas antologías locales y su presencia en este acto refuerza el compromiso de las nuevas generaciones con las causas humanitarias internacionales.

Aicha Bint Yusif (Valencia, 1989) Poeta cuya escritura está atravesada por la memoria histórica, la espiritualidad y la reivindicación de las raíces. Su poética se construye desde la calma y la observación profunda, tratando de dar voz a las realidades silenciadas y a los relatos de resistencia de los pueblos. Colaboradora activa en espacios de diálogo intercultural, utiliza el lenguaje como un puente para la comprensión mutua y como una forma de custodia de la dignidad de las víctimas en zonas de conflicto.

Gabriella Nuru (Valencia, 1996) Creadora multidisciplinar y poeta que explora las fronteras entre el lenguaje y la imagen. Su trabajo se enfoca en las experiencias del desarraigo y la búsqueda de pertenencia, utilizando la performance como un medio para dotar de fisicidad a sus textos. Con una voz sensible y reflexiva, investiga cómo la poesía puede servir para sanar traumas colectivos y para denunciar las desigualdades estructurales, aportando al acto una visión artística integradora y comprometida.

INAGURACIÓN · 15 POETAS + PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA

(Selección editorial ampliada para prensa. Nombres en el orden del programa.)

BARTOLOMÉ FERRANDO (España, 1951) Vive y trabaja en València. Performer y poeta visual, con formación en música y filología hispánica. Es profesor titular de performance y arte intermedia en la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València. Fundador de la revista *Texto Poético*, ha desarrollado una amplia trayectoria internacional en festivales y encuentros en Europa, Canadá, Estados Unidos, México, Ecuador, Venezuela, República Dominicana, Argentina, Chile, Japón, Corea, Singapur, China, Vietnam e Israel. Formó parte de grupos como Flatus Vocis Trío, Taller de Música Mundana y de Rojo, y de colectivos como SIC y JOP, situados entre música, poesía y arte de acción.

ENRIQUE FALCÓN (València, 1968) Poeta y ensayista, autor de numerosos libros de poesía. Hasta 1994 formó parte del equipo crítico Alicia bajo Cero y participó en el volumen *Poesía y Poder* (1997). Fue miembro del consejo de redacción de la revista *Lunas Rojas* y coordinador de libros colectivos como *No doblar las rodillas* (2002), *Poesía y desorden* (2007) y *Once poetas críticos en la literatura española reciente* (2007). Sus trabajos teóricos y programáticos se recogen en *Las prácticas literarias del conflicto: registro de incidencias* (2010). Parte de su obra ha dialogado con la música a través de distintas adaptaciones y proyectos de artistas contemporáneos.

BEGONYA POZO (València, 1974) Poeta y profesora de Filología Italiana en la Universitat de València (desde 1998), donde actualmente ejerce como Vicedecana de Cultura, Igualdad y Comunicación en la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Se doctoró en 2008 con una tesis sobre la obra lírica de César Simón (poética del paisaje y de la conciencia). Activista por la poesía y la creación contemporánea, ha impulsado proyectos como el Premio de Poesía César Simón (2001) y el Aula de Poesía de la Universitat de València (2002), además de participar en distintas iniciativas, talleres y festivales vinculados a la difusión poética.

LAURA GIORDANI (Córdoba, Argentina, 1964) Poeta, escritora y profesora argentina residente en España. Ha publicado nueve poemarios y varios ensayos, y su obra ha sido incluida en diversas antologías. Estudió Psicología y Magisterio en la Universitat de València y cursó el máster en Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas en la Universitat Oberta de Catalunya. Es profesora en el máster de Escritura Creativa de la Universitat de València. Ha participado en lecturas, seminarios y festivales en España y Argentina, y sus poemas han sido traducidos al árabe, inglés y griego.

VÍCTOR BENAVIDES ESCRIVÀ (València, 1994) Doctorando en Historia Cultural en la Universitat de València. Vinculado al SlamVLC, coordina A la llengua de València y dirige la revista de pensamiento y acción social *L'IO*; forma parte del Grupo de Investigación de la ACIO. Profesor de escritura creativa y literatura, trabaja también desde lo escénico: es autor de piezas como *VersMemòria* y *Ciudad Ahogada*. Ha publicado trabajos de historia, educación y literatura, y ha sido finalista en varios certámenes. En 2023 recibió el premio Pare Miret (Beniopa) y ha ganado el Premi Vicent Andrés Estellés de Burjassot en su última edición.

CLARA MOLTÓ GISBERT (Alcoy, 1985) Poeta. Facilitadora del micro abierto de poesía del Kafcafé. Autora de *Molles- Migas* (2019) y *Amb les mans del blat* (La Consentida, 2024)..

ÀNGELS MORENO (València, 1993) Escritora y médica. Ha publicado seis libros de poesía; el más reciente, *Clinamen* (Viena, 2025). Ha escrito en diversos medios sobre literatura, arte, imagen y representación. Su trabajo se mueve entre la reflexión crítica y una escritura atenta a los

desplazamientos del sentido, con especial interés por el diálogo entre palabra e imaginario contemporáneo.

PALOMA ESPÍ LÓPEZ (Sevilla, 1991) Soprano lírica afincada en València. Formada en el Conservatorio Superior Manuel Castillo de Sevilla y en la Escuela Superior de Canto de Madrid, ha trabajado con destacados maestros internacionales y ha debutado en repertorio contemporáneo con obras como *Vanitas*, de Salvatore Sciarrino. Su carrera combina lírica, performance y artes escénicas, explorando nuevas sonoridades y creación interdisciplinar. Ha colaborado en proyectos como *Picasso Sin Título/Con música: Niño de Elche x10* (La Casa Encendida) y desarrolla Paloma Venditta, dúo con el artista sonoro Jose Venditti que une Lieders y electrónica. Ha cantado con formaciones como el Coro Nacional de España y se ha formado también en danza y libertad performativa. Fue becada en 2024–2025 en el proyecto *Bailando* del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

PALOMA CHEN (València) * Bio en bloque anterior.

ELSA MORENO (València, 1999) Poeta y creadora escénica. Ganadora del Premio Nacional de Poesía Viva L de Lírica 2023. Graduada en Comunicación Audiovisual por la Universitat de València y en danza contemporánea por el Conservatori Professional de Dansa de València. Máster en gestión cultural en el Instituto Complutense de Ciencias Musicales y beneficiaria de la Beca Kathleen López Kilcoyne 2022. Actualmente desarrolla el proyecto de investigación escénica *Conferència a tres cossos* (2025). Coordina el proyecto poético Las Sin Rostro y colabora con Sr. Charli en el proyecto musical Poesía Sintética. Ha publicado *En un lugar limítrofe* (La Imprenta, 2023), finalista del Premio Nacional de Poesía Joven 2024, y *Prendida o el valor de erquir* (Arrebato, 2025). Forma parte de la antología *Última poesía crítica. Jóvenes poetas en tiempos de colapso* (Lastura, 2023).

JARA LOPEZ VIÑAS (Madrid, 1997) Se crió en Ávila, donde se inició en la poesía y el teatro. Estudió Arte Dramático en Madrid y publicó el poemario *La renuncia* (2023). Ha llevado un micro abierto en Albacete y, tras mudarse al mar, continúa escribiendo desde València. Participa en el circuito de Poetry Slam VLC, del que ha sido representante por València este año en el Campeonato Nacional. Su trabajo conecta oralidad, escena y una escritura que atiende a la precariedad y a la experiencia cotidiana como material poético.

DAVID SILVESTRE (València, 1994) De la Font de Sant Lluís. Recientemente ha publicado su primer poemario, *Terror*, con la editorial La Imprenta. Sus poemas han aparecido en antologías como *Última poesía crítica. Jóvenes poetas en tiempos de colapso* (Lastura) y *El que ens ve damunt. 30 reflexions de 30 poetes al voltant dels 30 anys* (Versaletes). Este año quedó finalista del Premio Nacional de Poesía Joven Miguel Hernández del Ministerio de Cultura. Su escritura combina una mirada generacional con tensión formal y una sensibilidad crítica hacia el presente.

JOSEP CARLES LAÍNEZ (València, 1970) Poeta y narrador con una amplia producción en lengua aragonesa. Ha recibido premios y reconocimientos como el “Onso d’Oro” del Ayuntamiento de Echo por el conjunto *Fosál de brempas*; accésits del Premio “Ana Abarca de Bolea” (en dos ocasiones) por *Peruigilium Veneris* (1992) y *Bel diya* (1998); y el accésit del Premio Internacional de Novela Corta del Consello d’a Fabla Aragonesa por *A besita de l’ánchel* (1993). Cultiva la poesía y la narrativa en castellano-aragonés o lengua churra, con textos en revistas como *Presencia Aragonesa* y *MicRomania*. En 2019 publicó su antología bilingüe *Algún día. Obra poética en aragonés*

(1989–2000). Es miembro de pleno derecho del Consello d'a Fabla Aragonesa y fue miembro fundador de la Colla de Fablans d'o Sur d'Aragón (1989).

ÁNGELA NAVARRO ESTEVE (València, 2000) Poeta desde que tiene conciencia, filóloga y gestora cultural en Los Fardatxos. Ha publicado su primer poemario, *Ultra* (La Consentida, 2023). También ha participado en antologías como el *Libro Rojo* (Prostíbulo Poético, vol. 13), *Última poesía crítica. Jóvenes poetas en tiempos de colapso* (Lastura, 2023) y *El que ens ve damunt* (Versaletes, 2023). Su trabajo combina lectura generacional, atención al lenguaje y una búsqueda de intensidad que dialoga con la escena y la comunidad lectora.

JOAN DEUSA (Gandia, 1993) Poeta y agitador cultural. Ganador del Premi Ibn Khafadja con *Camelot o la poesia social* (Bromera, 2020) y del Premi Antoni Vidal Ferrando con *El bosc de la vampira* (Adia, 2022). Fundador de la revista *Poetry Spam*, coordina la festa literària del 3 de March y el Festival de Poesia Estiuvers de Gandia. En 2025 ganó los Jocs Florals de Barcelona con *Ítaca arrasada* (Godall Edicions). Su escritura y su trabajo cultural se articulan desde la oralidad, la escena y una fuerte conexión con el tejido literario del territorio.

BEGONYA MEZQUITA (Sagunto, 1968) Comenzó a escribir y publicar poesía desde muy joven. Es autora de libros como *La perfecta sonrisa* (1989, I Premio Vila de Mislata), *Entre la distancia exacta y la noche* (1991), *Signos de tierra* (1999, finalista del II Premio de Poesía Jaume Bru y Vidal de Sagunt) y *Una isla* (2007), además de plaquettes como *deverano(19)* (1994). Ha sido antologada en *Doce poetas jóvenes valencianos* (2000) y sus trabajos han aparecido en diversas ediciones colectivas. Colabora regularmente en revistas digitales como *La palabra nostra* i *Trapezi*.

7) ORGANIZACIÓN / DIRECCIÓN / CONTACTOS

- **Dirección:** Raúl Lago y David Trashumante
- **Comunicación (prensa):** Pedro Verdejo **Tel. prensa:** +34 635 608 402
- **Email prensa:** comunicacion@vociferio.es
- **Email general:** info@vociferio.es

8) SEDES

- Sala Carme Teatre · València
- Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC) · Refectorio · València
- La Lenta · Plaça de Vicent Iborra, 9 · València
- Octubre Centre de Cultura Contemporània (OCCC) · València
- Ca Revolta · València
- La Rossa (Benimaclet) · València
- Coolinary Experience · València

9) PARTNERS / COLABORACIONES

- Dirección General del Libro, del Cómic y la Lectura (Ministerio de Cultura)

- Direcció General de Cultura
- Institut Valencià de Cultura
- Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana
- Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals del Ajuntament de València
- Institució de les Lletres Catalanes
- Plataforma per la Llengua
- Fundació Mallorca Literària
- Associació d'Editors del País Valencià
- L'Audac Cervesa Cooperativa de La Somniada Coop.

10) RECURSOS DE PRENSA (descarga)

Material gràfic (carteles, logos, fotos, etc.):

https://www.google.com/url?sa=E&source=gmail&q=https://drive.google.com/drive/folders/1osGN1oEL5I-lpA1-hK7y5jib_3oJl84?usp=sharing