

VOCIFERIO

NOTA DE PREMSA | COMUNICAT || VOCIFERIO. XII Festival de Poesia de València

El present comunicat s'emet per acord de la Junta Directiva de VOCIFERIO Associació Cultural, en qualitat d'entitat responsable de l'activitat VOCIFERIO XII Festival de Poesia de València, la qual té lloc del 16 de febrer al 5 de març de 2023 amb el suport i participació de Ministeri de Cultura i Esport (Lectura Infinita), Subdirecció General del Llibre, Arxius i Biblioteques (Pactem per la Lectura), Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana (CCCC), IVC Generalitat Valenciana i Ajuntament de València.

L'objecte del present comunicat és aclarir el sentit de l'obra gràfica que serveix d'imatge a la present edició del festival i respondre a les greus acusacions rebudes en l'àmbit digital, així com a la difusió de la denúncia per publicitat sexista presentada per la Federació de Dones Progressistes davant l'Institut Valencià de les Dones realitzada pels mitjans de comunicació Levante (Editorial Prensa Valenciana, S.A.) i La Vanguardia (La Vanguardia Ediciones S.L.O.).

Sota el lema "L'ergonomia de la dissidència" l'equip de Vociferio ha elaborat enguany un programa de continguts culturals i educatius des d'una perspectiva interseccional que ha posicionat la ja extensa trajectòria del festival com a activitat de foment de polítiques públiques culturals i inclusió social i que, com és habitual, atén la diversitat tant de persones com de formes poètiques que per raó de sexe, gènere, orientació sexual, edat, raça, capacitat física o mental, religió o condició política estan sotmeses, com a expressa el mateix manifest que acompanya a la imatge del festival, a un "imaginari gregari, narcisista" que produeix una "poesia retorçada i menystinguda per la cultura de masses". Raó per la qual el festival crida a la "dissidència ergonòmica", a la ruptura de lligams i a una ergonomia emancipadora dels cossos a través de la poesia. Aquest i no un altre és el sentit de l'obra gràfica encarregada per aquesta associació a l'autor Boke Bazán. Una obra gràfica, que representa deliberadament un cos sense marca sexual o de gènere –la il·lustració no representa a una dona– que alça el vol poètic i a manera d'Ícar o Ulisses lluita per desprendre's d'uns lligams que, d'altra banda, necessita com a sustentació per a les seues pròpies pràctiques artístiques; obrint així el debat sobre diferents postures i formes poètiques que el cos i el llenguatge poden adoptar en societat.

Malgrat l'anterior, la imatge del festival ha sigut interpretada per part d'alguns col·lectius i les associacions i sindicats integrants de la Federació de Dones Progressistes de manera esbiaixada com la representació de "una dona nua i emmanillada (...) sense rostre, sense identitat, lligada de peus, mans i cabell perquè no puga escapar", que posa de manifest i difon segons les denunciants "contingut vexatori contra la dona", "tortura", "la misogínia del festival i de les poetes participants" i constitueix un acte de "apologia de la violència contra la dona". Referint-se com es refereixen aquestes acusacions a actes punibles administrativament i legalment quan no penalment, que poden arribar a constituir al seu torn una conducta delictiva i en tot cas lesiva de l'honor d'aquesta entitat i les persones físiques que la conformen, així com dels drets morals de l'autor de l'obra gràfica i del seu dret fonamental a la llibertat de creació protegida pel més alt grau jurisdiccional, des de Vociferio Associació Cultural ens veiem en l'obligació de

MANIFESTAR

Primer._ L'organització del festival Vociferio, així ho acredita la seua trajectòria pública i programació cultural, comprén, respecta i comparteix la necessària i urgent defensa dels drets de les dones i quantes altres persones resulten afectades per la violència sistèmica sexual i de gènere així com el combat radical a favor de la seua erradicació.

Segon._ L'obra artística en la modalitat d'obra gràfica o il·lustració, creació de l'autor Boke Bazán no representa a una dona sinó a un cos sense marca de gènere que, en el vol representat per la perspectiva oberta de les línies o cordes que la subjecten, s'allibera a través de l'expressió poètica de lligams físics i simbòlics que impedeixen les seues pròpies potències incitant així a la desobediència, la lectura, l'escolta, el vol i l'acció a través de l'art, finalitats totes elles que conformen l'objecte últim del Festival com a activitat cultural reconeguda d'interés general per les administracions públiques que participen del seu finançament i organització.

Tercer._ D'acord amb el que s'estableix en la Llei orgànica 10/2022 de 6 de setembre de Garantia Integral de la Llibertat Sexual, la violència sexual es refereix a qualsevol acte de naturalesa sexual, no consentit, que condicione el lliure desenvolupament de la vida sexual en qualsevol àmbit públic o privat, incloent-hi l'àmbit digital. Al que s'afigen els delictes sexuals previstos en el Codi Penal, la mutilació femenina, el matrimoni forçat, l'assetjament amb connotació sexual i la tracta amb finalitats d'explotació sexual. Prestant especial atenció a les violències sexuals comeses en l'àmbit digital, la qual cosa comprén la difusió d'actes de violència sexual, la pornografia no consentida, i la infantil en tot cas i l'extorsió sexual a través dels mitjans tecnològics.

L'obra gràfica imatge del festival no és un acte de naturalesa sexual no consentit, és una obra artística expressió de la llibertat de creació; no condiona el lliure desenvolupament de la vida sexual de les persones ni en cap cas difon un acte de violència sexual sinó una imatge que pot trobar-se en la iconografia clàssica, en la història de l'art, en altres tradicions culturals i en l'art contemporani amb assiduïtat, ni pornogràfica no consentida ni infantil en cap cas ni d'extorsió sexual. No procedeix l'equiparació d'una obra artística en la qual apareix un cos nu amb lligams en perspectiva invertida, per tant, oberta, a un acte de naturalesa sexual, de caràcter violent i molt menys vexatori, sent aquest tipus d'actes, les vexacions, un acte tipificat penalment com a maltractament i humiliació psicològica causada a una persona per qui no vivint sota el mateix sostre haguera mantingut amb ella relació de parella o anàloga.

Quart._ Aquest comunicat ha sigut remés a les institucions públiques i entitats participants de Vociferio Festival de Poesia de València incloent l'Institut de les Dones, amb la finalitat en aquest últim cas d'informar la valoració d'aquesta entitat sobre el possible caràcter sexista de la publicitat del festival. Valoració que recordem no haguera de produir-se sense el degut respecte a les normes de tramitació administrativa les quals exigeixen tràmit d'al·legacions i participació de les administrades en tots aquells procediments dels quals es pugua derivar limitació de drets o sanció administrativa.

Cinqué._ Respecte a la denúncia per publicitat sexista tramitada per la Federació de Dones Progressistes, d'acord amb el que s'estableix en l'art. 42 de la Llei 9/2003 de 2 d'abril, de la Generalitat Valenciana, per a la igualtat entre Dones i Homes i els reglaments aplicables en els quals es recullen els tipus de publicitat sexista: i) Ni el festival Vociferio, ni el seu equip ni el seu programa ni el seu web ni els seus continguts empen un llenguatge sexista, abans bé, empen el femení genèric o la marca de gènere neutre per a totes les seues publicacions. ii) El cartell que publicita l'activitat Vociferio no agredeix a la dignitat femenina perquè no representa a una dona sinó un cos sense marca de gènere amb l'objectiu d'incloure persones i cossos transsexuals, intersexuals, femenins, masculins o asexuals i representar el cos com a entitat poètica, estètica

i política oberta i no binària sense implicació de rols o estereotips de gènere contraris a la igualtat entre les persones.

Finalment, des de Vociferio Associació Cultural volem insistir en el necessari combat actiu contra les violències sistèmiques a les quals la nostra mirada està sotmesa i que, som conscients, poden afectar la interpretació de l'obra artística que ens serveix d'imatge obrint un necessari debat. A quantes persones s'hagen pogut sentir ofeses per aquesta interpretació demanem disculpes i preguem que tinguen a bé acceptar les explicacions i aclariments ací continguts. Si bé no podem ni consentirem atacs i denúncies que més enllà de la legítima expressió d'opinions, sensibilitats i valoracions degudament informades i contrastades vulneren les nostres llibertats fonamentals i drets personals o continuen produint danys d'injustificat patiment.

Emés, per tant, aquest aclariment, preguem a qui procedisca s'abstinga de realitzar acusacions susceptibles d'il·lícit penal, així com de contribuir a la seua difusió sense la necessària participació contrastada de totes les parts afectades. Així mateix, vam mostrar la nostra total obertura a debatre i rebre qualsevol comunicació o reclamació, si bé preguem que es duga a terme pels canals formals que corresponga, contribuint així a la correcta protecció legal del dret de defensa i a la tutela judicial efectiva de les parts.

A València a 21 de febrero de 2023

Equip Festival VOCIFERIO

www.vociferio.es

info@vociferio.es